



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI BENI  
CULTURALI E AMBIENTALI



FONDAZIONE  
GUIDO LODOVICO  
LUZZATTO



FONDAZIONE  
DI STUDI STORICI  
FILIPPO TURATI



Politiche artistiche e strategie  
visive del PSI (1976-1993)

LA PIRAMIDE E IL GAROFANO

## La piramide e il garofano

Politiche artistiche e strategie visive del PSI (1976-1993)

giornata di studi

giovedì 31 marzo 2022, ore 10-19  
Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano  
via Festa del Perdono 7, Milano

Programma

9:30 registrazione

10:00  
apertura dei lavori  
Elio Franzini, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Milano

10:15-13:15  
prima sessione

presiede Jacopo Galimberti, IUAV, Venezia

Maurizio Degl'Innocenti, Fondazione di Studi Storici Filippo Turati, Firenze  
*Messaggio politico e linguaggio visivo negli anni '80. Il caso del PSI*

Silvia Bignami e Giorgio Zanchetti, Università degli Studi di Milano  
*"Largo all'arte targata Garofano". Politiche e polemiche culturali intorno alle mostre*

Veronica Locatelli, Università degli Studi di Udine  
*"Anni Trenta" negli anni Ottanta tra rimozione e spettacolarizzazione*

Giulia Zompa, Università degli Studi di Milano  
*"Alla Rotonda coi giovani". La promozione degli artisti delle nuove generazioni*

Denis Viva, Università di Trento  
*Le arti visive sulla pagina culturale dell'"Avanti!" (1978-1980)*

Nicolas Martino, Accademia di Belle Arti, Genova  
*"Avanguardia-Transavanguardia 68-77" (1982).  
Un manifesto artistico-politico per gli anni Ottanta*

discussione

14:30-16:30  
seconda sessione

presiede Silvia Bignami, Università degli Studi di Milano

Léa-Catherine Szacka, University of Manchester,  
e Silvia Micheli, University of Queensland  
*Socialism as a Vehicle for Freedom: Architecture and Politics in the 1970s and 1980s*

Paolo Rusconi, Università degli Studi di Milano  
*1986. Cronache mondane di design e politica*

Andrea Capriolo, Università degli Studi di Udine  
*Nuovi modi di abitare la casa: anni Ottanta al Centro Internazionale di Brera*

Carlotta Vacchelli, Max Planck Institut – Bibliotheca Hertziana, Roma  
*Un politico personale: il Pertini di Andrea Pazienza*

discussione

17:00  
Jacopo Galimberti, IUAV, Venezia  
*Costruire un'identità politica. Il PSI di Filippo Panseca ed Ettore Vitale*

tavola rotonda con Filippo Panseca e Ettore Vitale

18:00  
Davide Colombo, Università degli Studi di Milano,  
e Francesco Clerici, documentarista,  
presentazione del libro  
*MilanOttanta. Aspetti del sistema artistico e culturale a Milano*  
(Scalpendi 2021)  
e proiezione del documentario con Ugo Finetti,  
*A Milano...* (2021, 23 minuti)

Per accedere all'Ateneo è necessario il Green Pass rafforzato e l'uso della mascherina.  
Gli studenti dell'Università degli Studi dovranno prenotarsi tramite l'app per la  
prenotazione delle lezioni.  
Agli altri partecipanti sarà richiesto di registrarsi all'ingresso dell'Aula Magna.

Il convegno sarà trasmesso in streaming su Microsoft Teams. Sarà possibile  
accedere alla diretta streaming attraverso il link pubblicato sulla pagina web:  
<https://sites.unimi.it/zanchet1/piramide.html>

